

Фото-отчет и истории успеха
По проекту «Таланты в каждом:
творческая реабилитация и социальная адаптация детей с особенностями развития»

Наших танцоров ждут в Москве

Большая победа в танцевальном конкурсе. Танец для наших малышек – и лекарство, и средство самовыражения и дверь в большой мир.

Танец для наших малышек – и лекарство, и средство самовыражения и дверь в большой мир. Смотрите, какая невероятная новость! Танцевальный коллектив “Подорожник” стал лауреатом 2 степени

Международного онлайн-конкурса INCLUSIVE DANCE. Члены жюри оценивали два наших танца – “Самовар” и “Колыбельная для Умки”. Теперь наших юных танцоров ждут в Москве для участия уже в очном соревновании! Будем готовиться. Всего в конкурсе приняли участие 174 коллектива и только треть попала в число приглашённых в столицу лауреатов.

Считаю это отличным результатом для нас. Могу сказать, что как и у взрослых, так и у детей там очень высокий уровень: всё эпично, приезжают профи. Юлия Исупова, руководитель коллектива ПОДОРОЖНИК

Очень радуемся за наших танцоров. И желаем им плодотворной подготовки и блестящей поездки в конце октября в Москву.

https://vk.com/video-44466144_456239145







Первая большая победа

<https://rordi.ru/pervyj-mezhdunarodnyj-konkurs-i-pervaya-pobeda/>

Театральный коллектив “Подорожник” победил в Международном конкурсе.

Впервые наш театральный коллектив “Подорожник” выступил на большой сцене и с таким успехом. Спектакль “Маленький принц” члены жюри Международного конкурса “Территория звезд” оценили на высшую оценку. Лауреаты 1 степени!!!!

Поздравляем наших ребят! Они и сами ещё не до конца верят в свою победу, бережно передают из рук в руки кубок, а кто-то даже не хочет отпускать... Новое ощущение, прилив творческих сил и радость...

«Для ребят это был огромный опыт в выступлении на большой сцене ДК Железнодорожников, всем ребятам очень понравилось. Члены жюри отметили, что спектакль получился очень хорошо, пожелали нам как можно больше выступать на разных фестивалях и конкурсах».

Иван Ушаков, руководитель коллектива







День творчества

<https://rordi.ru/den-tvorchestva/>

17 января – день творчества и вдохновения. Мы уверены, что творческие способности можно развивать в любом возрасте и у ребёнка с любыми особенностями.

А когда на помощь приходят современные методики, образовательный процесс идёт легче и веселее.

Эту систему обучения мы подсмотрели на стажировке в Финляндии, организованной Фондом Тимченко. Благодаря ей научить играть на музыкальном инструменте можно любого.

Суть в том, что у каждой ноты-свой цвет, у каждой октавы-своя геометрическая фигура. Цветные символы с обозначением нот можно наклеить или на гриф гитары или на клавиатуру фортепиано. Все наглядно и просто для запоминания.

Посмотрите, как ловко Паша справляется с заданиями нашего музыкального педагога [Оксаны Епишиной](#). Скоро можно собирать оркестр. Творите, несмотря ни на что, и жизнь будет ярче!

https://www.youtube.com/watch?v=d2z-RR0ShF4&feature=emb_logo



Волонтёр, с которым не страшно на сцену

<https://rordi.ru/volontyor-s-kotorym-ne-strashno-na-stsenu/>

«Моя задача – быть наглядным примером». Наш театральный волонтёр Алиса Журавлёва делится впечатлениями о своей работе в Центре.

Алиса учится в 11 классе. Как и многие сверстники, любит компьютерные игры, музыку, рисует скетчи и переживает по поводу предстоящих ЕГЭ. Но есть в жизни Алисы ещё кое-что. Алиса – волонтёр Центра «Дорогою добра». Театральный волонтёр. Каждый четверг она помогает нашим подопечным осваивать систему Станиславского.

«Моя задача – быть наглядным примером, – говорит Алиса, – Иногда, чтобы направить ребёнка с рассеянным вниманием, я могу сесть напротив, вместе мы начинаем делать упражнения. Или кому-то из плохо ходящих детей я помогаю делать разминку, держа его за руки. На выступлениях с некоторыми детьми выхожу вместе на сцену, чтобы они понимали, где находятся и что идёт спектакль, в котором они играют роль».

Алиса вспоминает, как ставили один из самых сложных спектаклей прошлого сезона – «Маленький принц». Девочке Соне дали роль делового человека. Ей необходимо было считать звёзды на небе и представлять, что это главное дело в её жизни. А Соня – девочка скромная. Сильно боялась выходить на сцену.

«Зато сейчас Соня стала сильнее своего страха. Первый раз я вместе с ней вышла на сцену, сейчас она с радостью делает это сама. С этим спектаклем мы выступали и в Центре, и в библиотеках, и даже в Доме культуры Железнодорожников. Меня очень вдохновляет, когда ребята делают такие успехи. Я вижу ответную реакцию на свою работу и это приятно».





Дистанционный формат

<https://rordi.ru/dorogoyu-dobra-distantsionnyi-format/>

Центр полностью перешёл на дистанционные занятия.

«Знакомьтесь, это Колян. Он будет помогать на занятиях сценической речью», – говорит педагог Иван, обращаясь к большому экрану на стене зала. На экране – средняя группа театра.

Колян стал одним из символов начала дистанционного обучения в Центре «Дорогою добра». Пользуясь тем, что появилось чуть больше свободного времени, Иван дошил ростовую куклу. Теперь Колян – незаменимый помощник. С его большим языком удобно показывать упражнения.

«Вообще, конечно, сильно приходится перестраивать работу. Например, прогонять спектакли, над которыми мы работали до карантина сложно, не удаётся полностью контролировать процесс, но некоторые вещи удаются очень хорошо. Например, сейчас мы изучаем виды кукол, показываем ребятам кукольные спектакли, ни и, конечно, тренируем сценическую речь и эмоции».

Иван Ушаков, педагог Центра

Вот ребята все вместе показывают отвращение, вот удивляются, радуются и пугаются.



«О, страх у нас теперь очень хорошо стал получаться», - комментирует Иван.

И сопереживание тоже. Во время кукольного спектакля про заюшкину избушку некоторые ребята начинают всхлипывать. Жалко зайца. На дистанционный формат сейчас переключились все педагоги центра. Занимаются как с группами, так и индивидуально. Играют, поют, учат стихи и танцуют.

Если раньше казалось невозможным удалённо танцевать, держаться за руки и даже задувать свечу, то сейчас большинство детей привыкли.

Более того, мы видим, что некоторым детям в таком формате занятия даются даже легче. Ребята находятся дома, они расслаблены, поэтому всё получается лучше. Для некоторых это вообще идеальный формат для вхождения в занятия. Юлия Пенкина, старший педагог Центра



https://www.youtube.com/watch?v=j_sjKtquiQ8&feature=emb_logo



Музыка для Маши

<https://rordi.ru/muzyka-dlya-mashi/>

Можно ли ребёнка с синдромом Дауна научить играть на гитаре? Если кто-то сомневается, посмотрите на Машу.

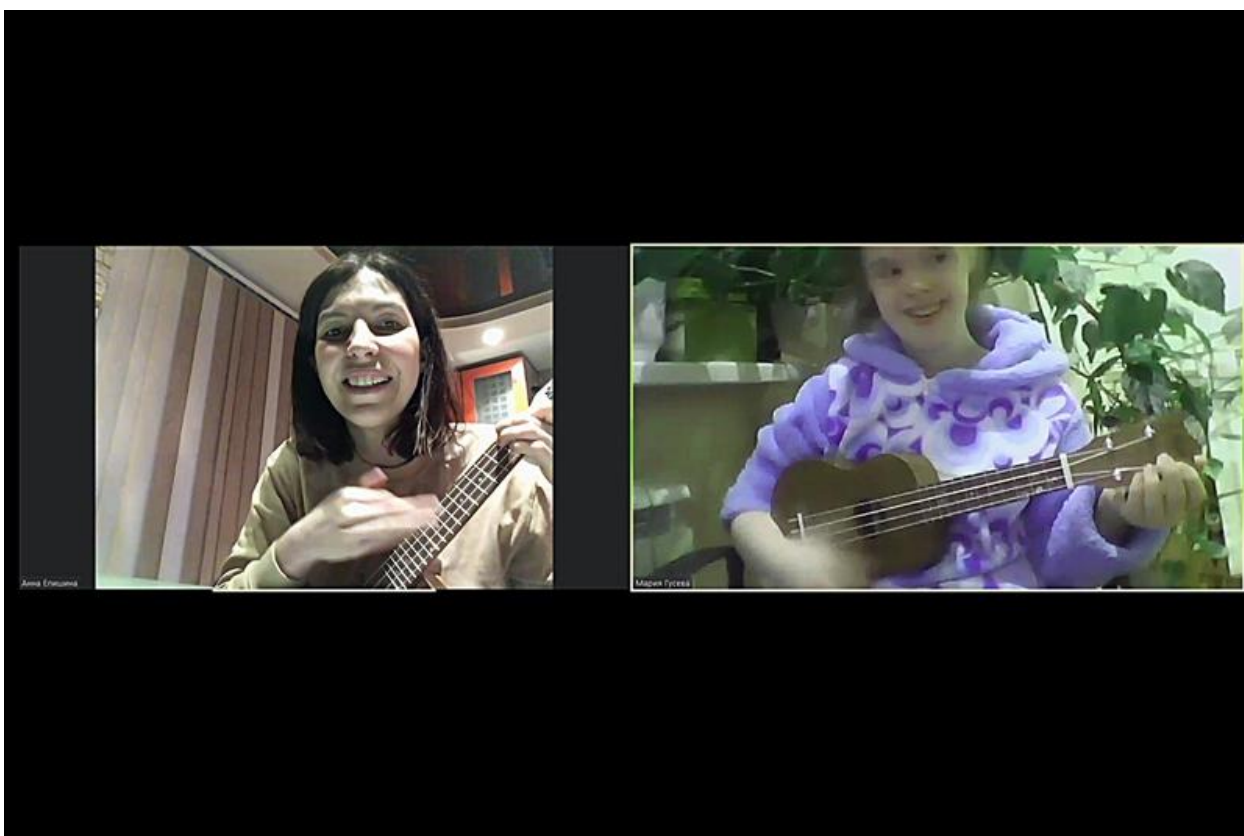
Маше Гусевой 13 лет и она мечтает выступать на сцене. До всей этой самоизоляции у Маши было всего 3 занятия с педагогом. Успели только рассмотреть гитару и укулеле и поняли, откуда звук. Теперь занимаются онлайн. Сегодня Маша уже может сыграть «В траве сидел кузнечик...»

Получается пока с остановками, но главное получается. Пальцы начали слушаться, помогают цветные наклейки на грифе с обозначением нужных нот. Сегодня педагог Маши Аня ставит за занятие две пятёрки, Маша смеётся и просит ещё песню. Любимый репертуар – «Кабы не было зимы», Самовар, песенка Львёнка и Черепахи.

«Вообще-то Маша очень скромная, вживую общается очень тихо, чаще шёпотом, но на занятиях она раскрепощается, очень эмоционально реагирует, всё с удовольствием выполняет и хорошо запоминает».

Анна Епишина, педагог Центра ДОРОГОЮ ДОБРА

Для детей с особенностями музыка – очень важный ресурс, который имеет большой развивающий потенциал.



Домашний театр

<https://rordi.ru/domashnij-teatr/>

Когда все книжки перечитаны, домашка сделана, а играть в настольные игры уже нет сил, можно поставить спектакль.

Особенно если это задание от любимого педагога. Главные герои спектаклей, которые сейчас, сидя дома, ставят наши подопечные, ходят друг в другу в гости, поют вместе песни и катаются на джипах. Обычная такая неизолированная жизнь, прям позавидуешь. Тот случай, когда можно выразить накопившиеся эмоции.

«Спектакли ставят абсолютно разные, в основном по русским сказкам. Получается супер. Все очень активно включились, участвуют семьями. Это задание отлично развивает навыки импровизации и самостоятельного разбора роли. Ребята учатся добавлять эмоции и действия в спектакль».

Иван Ушаков, педагог Центра ДОРОГОЮ ДОБРА

Данила Аксёнов, например, вместе с мамой и папой поставил сказку “Три поросёнка” . Родители мальчика увидели неожиданный эффект.

«Мне понравилось, что он пробует играть с игрушками. За ним это в принципе не водится. Думаю, что это именно заслуга театра. Куклы начали “оживать”, значит, будем с этим направлением работать более увлеченно. Спасибо! Ещё одна подсказка для развития речи ребёнка!»

Джамиля Аксёнова, мама Данилы



Стажировка онлайн

<https://rordi.ru/stazhirovki-onlajn/>

В Центре прошла первая стажировка онлайн для специалистов из Новороссийска.

Жить у моря и мечтать приехать в Киров! Представляете, так бывает. Конечно, лучшая стажировка – это очная стажировка. Но в нынешних обстоятельствах и в ZOOMе получается, когда очень хочется.

На этой неделе специалисты Центра впервые провели онлайн стажировку для коллег из Новороссийска **“Все дети могут”**. И для тех, и для других это было вдохновляющее общение. Даже через экран монитора. Гости, конечно, не смогли в полной мере оценить атмосферу Центра, которую отмечают все, кто приезжает к нам учиться, зато поприсутствовали на нескольких занятиях, а потом смогли задать вопросы нашим педагогам.

Оксана Бачева: “Появился новый взгляд на занятия с ребятами, замечательная встреча с детьми и их педагогами зажгла огонь множества идей”.

Мария Ягодина: “Опыт коллег по переходу на новый формат занятий помог нам шире посмотреть на наши возможности взаимодействия с особыми подростками в онлайн пространстве. Благодарю за предоставленную возможность”.

Рады делиться знаниями и опытом. Мы тоже благодаря вам смотрим на мир шире.

